

La rassegna lascia la centrale Cavallerizza e trasloca in periferia

Paratissima compie vent'anni e cambia casa spazio ai creativi emergenti negli uffici Snos

Da oggi a domenica con ingresso gratuito esposte moltissime opere di 350 autori

di **Martina Tartaglino**

Un compleanno importante e una sede nuova per Paratissima, la manifestazione d'arte contemporanea che da vent'anni ambisce a dare spazio ai creativi emergenti e che da oggi fino a domenica accoglie i visitatori, per la prima volta, negli uffici Snos in corso Mortara 24 e non più nella centralissima Cavallerizza Reale, diventata ormai un cantiere. Proprio la nuova location (gli ex uffici Seat Pagine Gialle) rappresenta una novità affascinante e una sfida per la rassegna che ha ripensato allestimenti e progetti con una riqualifica-



Innovativa
La fiera non teme l'arrivo affidato testo e visual del manifesto

zione realizzata dallo studio Iosa Ghini Associati e che mira a esaltare gli spazi con giochi di luce e colori. «L'amministrazione comunale, grazie anche all'impegno della vicesindaca Michela Favaro, ha supportato la ricerca di questa nuova sede e oggi siamo davvero contenti di dare il via all'edizione ventennale di Paratissima, consapevoli che arte e cultura possano davvero fare la differenza per la nostra città e posizionarla a

livello internazionale» ha detto il sindaco Stefano Lo Russo, ieri, all'inaugurazione.

Innovazione e sperimentazione sono le cifre delle fiera che non teme l'utilizzo dell'intelligenza artificiale tanto da affidare il visual e il testo manifesto a un'opera dell'artista nata da un progetto di Alessandro Scali. Tantissime le opere esposte e realizzate da oltre 350 artisti e suddivise in più sezioni. Le mostre "Come la

pelle che mi nasconde" a cura di Mario Bronzino, "Imago Mundi" a cura di Carla Gerbino, "Liquida Winter Edition", la sezione dedicata alla fotografia contemporanea curata da Laura Tota, "Unpredictable" collettiva di 65 artisti, "Nice & Fair" coordinata da Francesca Canfora quasi una manifestazione autonoma nel palinsesto dell'evento. Spazio è dato anche a gallerie e festival del territorio come Graphic Days, Memissima, Diffusissima, Associazione Nexto, Aps The Sharing che portano progetti ad hoc.

Oltre alla fiera il pubblico può partecipare a talk gratuiti su arte, architettura, nuove tecnologie, società e attualità, assistere a musica e performance negli spazi di Officine S, una piazza lineare di 300 metri, tra le più lunghe gallerie d'Europa. L'ingresso è libero e non richiede il ticket d'ingresso di Paratissima.

CONFERENZA DI STAMPA

